

مدیر : ابن السری  
احمد جودت

مؤسسہ : ابن السری  
مصطفیٰ نامق

# اشیاء

ادبی ، علمی ، سیاسی ، اجتماعی ، فنی ، اخلاقی ہفتہ لائق مجموعہ در  
پنجشنبہ

ایکسچی جلد

نومرو ۱۷

برنجی سنہ

۱۳ ذی الحجہ ۱۳۳۶

۲۵ کانون اول ۱۳۲۴

## مندرجات

شہال . . . . .	احساسات غالبہ . . . . .
سقوط و قیام . . . . .	انیس عونی
مصاحفہ ادبیہ . . . . .	سراست شعر . . . . .
قادرین روحی (رومان)	مینی مینی ینکدم . . . . .
	سعید حکمت
	جمیل ساہیان

استانبول

محل ادارہ سی : جفل ارغلندہ ادارہ مخصوصہ

طبعة احمد احسان

۱۳۲۴



نظم سر آزاد

### ياز کيجه سی

اسنا محرم توفیق فکرت بک افندی به:

ساکن و درین بر کیجه . . الماسلی نظر لر

نوریه نجوم ایشته اوزاقدن باقیور لر ! .

سنس یوق ؟ و بو سسسز لکک اوستنددکی نغمه

تأثیر ایدیور ؛ حسه ، خیالاته ، غرامه . . .

بر صفحه زحار دورلمش و اوزانمش ،

امواج صدف قوملری اوپمکدن اوصانمش ! .

یورغون ، متفکر ، بوسیه صفحه به حیران

بر کوز کی آفاقی سوزدن شعابه لرزان

بیلمم که نه در ؛ بلکه فنر ، بلکه خایر بر

متروک قادین ؛ بلکه بو معشوق شعر در .

انجمانه مشانه صانیرم ؛ شمیدی بو شعله ،

بر نقطه رؤیتده کولر شعر محیطه .

آزهار سما ؛ هپسی بو الماسلی نظر لر

بر شله شفتتله بنم آلمی اوقشار . .

بن ، بنسه پریشان ، متأمر ، متألم ،

بن بلکه بو شب شاعر الهام خفی دم ! . . .

\*  
\*  
\*

بر تازہ قادين ، بر ابدی شعر منور  
 طرزنده قمر شمدي ده کيزلرده کولومسر . . .  
 افاقه اينهن کوانکه خيالات اياه مسکون ؛  
 ساکن صولر اوستنده قمر ، شمدي ضيا کون

بر صفحه رؤيا آچييور اورده نظرلر ،  
 بر شعر اوقويور ، بر ابدی شعر ضيادار . . .

يورغون نظرم ، افقک اوبي حد و نهايه  
 سيسلرله دولان بلده خولياسی ايچنده  
 مستقبلي ماضيه هم آغوش حبت ،  
 آرزولری بر قافله نور ،  
 آتيلری مبرور ،

هپ شعر محيطاتی ظريف ، اينجه و غایت  
 پارلاق کورويوردی ! . . .  
 لکن بو کوزل شعر محيطات  
 بر سيسده پريشان اولويوردی . . .

\*  
\*  
\*

شمدي يورغون نظرلرم بو بياض  
 تولار آلتنده تتردين افقک  
 آچديغي بلده خياليده  
 بر پری ، بر ملیکه سحور  
 کورويور ،  
 صوکره تترديور ،

اولويور هپ خطوط و اشکالی  
 بو بر الهه تمثيل حس و خوليا که  
 ابدیت قدر درينه شيبور . . .

سیسله نوب نظرہ عجبندہ . . .  
 شمدی سن : ای اوزاق افقردن  
 تترهین بوسه خیال نہان  
 هانکی بر بلده خیالیده ،  
 کولیسورسک جهان امیدہ ؟ !

\*  
\*

قر بر صفحه سوداده شمدی  
 یورولمش ، کیمسه سز ، بیتاب ومیکی  
 اوزاق آنکینلرک فوقندہ ساکن  
 آچار بر صفحه شعر ومحاسن .  
 بوتون کوزلر ، بوتون ابعاد اویورکن  
 اویانمش بر پری حسنیله زهره  
 اوقور شعر قردن بر ترانه . . .

\*

\*  
\*

سسسز دولاشیر افق خیالاتی پریلر ؛  
 سیسلر داغیلیر صوکره اوچان تول کبی تتردره  
 برغشی مؤبدلده کیز صانکه صرارمش ،  
 آمراری شیک سطح صفاسنده قرارمش . . .  
 لکن قرق عکس ضیافامنه معکس  
 اولدقجه میرلدار کیندر کریهلی برسس  
 برسس که دریندکلرک اعماقنه ایکلر -  
 یورغون قر آسوده وساکن اونی دیکلر . . .  
 برسس که - اونک شعر بیاننده کی نالاش -  
 ایلر قورولقلرده قالان ظلمتی تدهیش ! . . .  
 ظلمتله مدفون اولان اک کپزلی امللر  
 هپ صانکه اونک نالاش بی صوتی دیکلر ! . . .  
 جفال اغلی : تشریح نانی ۱۹۲۴

محسین ناهید